**Всероссийская олимпиада по литературе 2017/2018 гг.**

**Муниципальный этап 2017 г.**

**8 класс**

**Время выполнения – не более трех астрономических часов.**

**Максимальный общий балл – 50**

**Задание № 1**

(максимальное кол-во баллов – 30)

Вашему вниманию предлагается текст известного русского поэта, представителя новокрестьянского направления, Николая Алексеевича Клюева (1884 – 1937).

**\* \* \***

Галка-староверка ходит в черной ряске,  
В лапотках с оборой, в сизой подпояске.  
Голубь в однорядке, воробей в сибирке,  
Курица ж в салопе – клёваные дырки.  
Гусь в дубленой шубе, утке ж на задворках  
Щеголять далося в дедовских опорках.  
  
В галочьи потёмки, взгромоздясь на жёрдки,  
Спят, нахохлив зобы, курицы-молодки,  
Лишь петух-кудесник, запахнувшись в саван,  
Числит звездный бисер, чует травный ладан.  
  
На погосте свечкой теплятся гнилушки,  
Доплетает леший лапоть на опушке,  
Верезжит в осоке проклятый младенчик...  
Петел ждет, чтоб зорька нарядилась в венчик.  
  
У зари нарядов тридевять укладок...  
На ущербе ночи сон куриный сладок:  
Спят монашка-галка, воробей-горошник...  
Но едва забрезжит заревой кокошник –  
  
Звездочет крылатый трубит в рог волшебный:  
"Пробудитесь, птицы, пробил час хвалебный,  
И пернатым брашно, на бугор, на плёсо,  
Рассыпает солнце золотое просо!"

1914 или 1915 г.

**Задание.** Написать, как это стихотворение может быть использовано как материал на школьных уроках. Обязательными в ваших рекомендациях должны стать 1) урок русского языка и 2) урок литературы (на этом уроке вы должны представить небольшой анализ стихотворения). Какие еще школьные уроки могут включить данный текст? В каких классах (начальной, средней) школы? Как обыграть стихотворение применительно к теме урока?

Имейте в виду: оцениваться будут количество и разнообразие предложенных уроков, оригинальность идей и грамотное изложение ваших соображений.

*Примечание к тексту.*

Устаревшие и диалектные слова:

Однорядка – русская верхняя широкая, долгополая до щиколотки, женская и мужская одежда, без воротника, с длинными рукавами, под которыми делались прорехи для рук.

Сибирка – верхняя одежда, короткий кафтан в талию, со сборами, без разреза сзади и со стоячим воротником (устар.)

Салоп – верхняя женская одежда, широкая длинная накидка с прорезами для рук или с небольшими рукавами; скреплялась лентами или шнурами.

Опорки – старая, истоптанная и изодранная обувь.

Погост – сельское кладбище.

Гнилушка – кусок, обломок гнилого дерева. Осиновые гнилушки обладают свойством светиться в темноте.

Тридевять – три раза по девять (двадцать семь).

Кокошник – старинный русский головной убор в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма.

Брашно – *устар.* еда, пища; угощение.

Плёсо – широкое водное пространство на реке или озере, между островами (обл.).

**Задание № 2**

(максимальное кол-во баллов – 20)

В последнее время в молодежной и подростковой среде стало модным использование аксессуаров с портретами известных писателей и поэтов.

Предложите свою «линейку» товаров с использованием имен и портретов русских писателей и поэтов.

1. Кто войдет в этот список и почему?
2. Кто из названных вами поэтов и писателей будет (предположительно) «наиболее востребованным»?
3. Какие товары вы можете предложить? Будут ли в этой линейке продуктовые (съедобные) товары? Что из относящегося к русской литературе будет на них отражено?
4. Каковы цели подобных акций?
5. Каковы прогнозируемые результаты?

*Примечание. В ответе допустимы рисунки, схемы, чертежи и прочие пояснения. При этом полный текст ответа обязателен. Прочие элементы ответа будут оцениваться в рамках критерия «креативность, творческое воплощение идеи».*