**Задания олимпиады по Искусству (МХК) для 10 классов**

**Задание 1.** **Прочитайте текст**

1. Определите произведение, репродукция которого дана. Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относится произведение.

4. Назовите значимые детали (художественные средства) данного произведения и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы.

Оград бесконечный ряд

И дикий виноград;

Простор далёких синих гор;

Моря терпкий аромат.

Ветряк, как алый маяк,

На светлой зелени дольней;

Бег жеребят своевольный

Возле прибрежных коряг.

Овцы пышные на склонах,

Текущие, как река, -

Белей молока

На коврах они ярко-зелёных.

Кружева пены за кормою,

И парус над водою,

И там, в лазури воскресной,

Медный зов колоколов.

Поль Верлен



|  |
| --- |
| **Автор и название произведения, эпоха:** |
| **Детали произведения** | **Средства поэзии** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **баллы** |
|  |

**Задание 2.** **Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.**

1.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

|  |
| --- |
| рамкоааЗ ошкоикнКраБаАнб сдАиапоырХ |

** 1.  2.  3.**

** 4.  5.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Расшифрованное****слово и номер****соответствующего****изображения.** | **Значение понятия** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Культурно-****историческая****эпоха** |  |
| **Пример****культурного****наследия** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **баллы** |
|  |

**Задание 3.** **Рассмотрите и проанализируйте произведение.**

1. Опишите общую композицию работы.

2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

3. Определите общее настроение картины.

4. Перечислите названия музыкальных инструментов, изображенных в произведении.

5.Назовите 3 произведения искусства (живопись, музыка, литература), отражающие тему Музыки. Назовите их авторов.

6. Укажите 3 известные работы этого же художника.Или Назовите известные произведения этого же жанра.



|  |
| --- |
| **Общая композиция работы****Детали, их функции** |
|  |
| **Изображенные музыкальные инструменты** |
|  |
| **Известные работы художника,****Или произведения этого жанра** |
|  |
| **Их авторы** | **Произведения на тему Музыки** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **баллы** |
|  |

**Задание 4.** **В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| **1 Инициал** | **А** система горизонтально расположенных, верхних частей здания. В классической архитектуре (античность, классицизм) – одна из трех главных частей ордера, его верхняя несомая часть, поддерживаемая колоннами. |
| **2 Антаблемент**  | **Б** жанр изобразительного искусства, использующий средства сатиры и юмора, гротеска, шаржа для критической оценки каких-либо общественных, политических и бытовых явлений или конкретных лиц и событий. Комический эффект изображения создается преувеличением и заострением характерных черт, неожиданными сопоставлениями, уподоблениями, метафорами, соединением реального и фантастического. |
| **3 Пластика** | **В** В средневековых рукописных книгах первая, заглавная, укрупненного размера буква, с которой начинается новая глава или иная обособленная часть текста. Были орнаментальными, включающими геометрические, растительные, зооморфные элементы, или тематическими, то есть в них присутствовали сюжетные сцены и другие изображения. Мог быть расположен на фоне небольшой иллюстрации. Изображения помещались и внутри буквы. Традиция его выделения, украшения сохранилась и в печатных книгах, вплоть до наших дней. |
| **4 Карикатура**  | **Г**процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластичным материалом – глиной, пластилином, воском. В процессе лепки пластике формы, выражающейся в мягкости, текучести, плавности переходов от одной ее части к другой, придается большое значение. |
| **5 Коллаж**  |  |
| **6 Конструктивизм**  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **баллы** |
|  |

**Задание 5.** Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.

2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.

3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.

7. Укажите известные работы этого же художника.

|  |
| --- |
| **Автор и название произведения:****Известные произведения автора** |
| **Общая композиция работы****Детали, их функции** |
| **Авторы:**  | **Произведения этого жанра:** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **баллы** |
|  |

**Задание 6.** **Дана репродукция работы Николая Ге.**

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

3. Обоснуйте идею создания работы, написав небольшое эссе (не более 1 страницы).



|  |
| --- |
| **Название произведения, пояснение ответа:** |
| **15 определений** |
| **Эссе** |
| **Вывод** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **баллы** |
|  |

**Всего баллов –**