**Всероссийская олимпиада по литературе 2016/2017 гг.**

**Муниципальный этап 2016 г.**

**8 класс**

**Время выполнения – не более трех астрономических часов.**

**Максимальный общий балл – 50**

**Задание № 1**

(максимальное кол-во баллов – 30)

 Перед вами два текста: научно-популярное описание дождя и стихотворение Николая Заболоцкого «Дождь». Что их объединяет? Чем отличается научное описание дождя от его словесного изображения в художественном произведении?

Ответьте на следующие вопросы:

1. Чем отличается описание дождя в научном и художественном тексте? Сохраняет ли слово в художественном тексте своё основное значение или наполняется новым содержанием? В каком случае оно становится носителем лирического переживания и приобретает эмоциональную окраску?

2. Какие законы действуют в пределах одного и другого текста? Что связывает отдельные элементы в пределах словесного ряда? Обратите внимание на порядок слов, звуковую организацию текста.

3. Что является предметом *научного* познания и что становится главным предметом *художественного* интереса в лирическом стихотворении?

4. Что, кроме самого дождя, включается в его художественное описание?

5. Каковы особенности ритмического строя поэтического текста о дожде?

Подтвердите свои выводы примерами. Ваш ответ должен представлять собой связный текст.

**Из энциклопедии:**

«Дождь – один из видов атмосферных осадков в виде капель от 0,5 до 7 мм. Может быть непрерывным (в течение длительного времени) и с перерывами, продолжительными и кратковременными, иногда в виде отдельных капель. Различают ливневый дождь – жидкие осадки, отличающиеся внезапностью начала и конца выпадения, резким изменением интенсивности, иногда сопровождающиеся грозой, градом, шквалистым ветром. Жидкие осадки с меньшим диаметром капель называются [моросью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%8C). Среди видов дождя можно указать: дождь грибной, дождь с градом, грозовой, затяжной (обложной), косой, полосовой, ситный, снежный, слепой и др. Интенсивность дождя колеблется от 0,25 мм/ч (моросящий дождь) до 100 мм/ч (сильнейший ливень). Отношение людей к дождю по всему миру различно. В регионах с умеренным климатом, таких как [Европа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0), дождь имеет оттенок грусти – «Он плачет в моём сердце, как дождь на город», пишет [Поль Верлен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%BD%2C_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C) – тогда как [солнце](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5) ассоциируется с [радостью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C). В дополнение к этому, традиционно-пессимистичный взгляд на дождь иногда сменяется положительными значениями, связанными с земледелием (плодородие, чистота) или с эстетическим чувством. В засушливых районах, например, в некоторых частях [Африки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [Индии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F), [Ближнего Востока](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA) (что, в частности, отмечено и в [Библии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F)), дождь считается благословением и вызывает воодушевление, поскольку своевременные осадки имеют принципиальное экономическое значение в регионах, где распределение питьевой и оросительной воды обусловлены выпадением дождей. В [Ботсване](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%82%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0), на языке [сетсвана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0) слово «дождь» – *«пула»* – используется как название национальной валюты, в знак признания роли осадков для этой пустынной страны».

**Николай Заболоцкий**

ДОЖДЬ

В тумане облачных развалин

Встречая утренний рассвет,

Он был почти нематериален

И в формы жизни не одет.

Зародыш, выкормленный тучей,

Он волновался, он кипел,

И вдруг, веселый и могучий,

Ударил в струны и запел.

И засияла вся дубрава

Молниеносным блеском слез,

И листья каждого сустава

Зашевелились у берез.

Натянут тысячами нитей

Меж хмурым небом и землей,

Ворвался он в поток событий,

Повиснув книзу головой.

Он падал издали, с наклоном

В седые скопища дубрав.

И вся земля могучим лоном

Его пила, затрепетав.

1953

**Задание № 2**

(максимальное кол-во баллов – 20)

Заканчивается Год российского кино, которым объявлен 2016 г. Вам предложено подготовить диск-сборник лучших российских фильмов для детей и подростков. Составьте репертуар фильмов разных лет (около 7 наименований), обоснуйте свой выбор. Создайте дизайн упаковки диска и текст-аннотацию, который войдет в состав обложки. Результатом выполнения этого задания должен стать текст из двух частей: 1) Ваши рабочие материалы, предназначенные для издателей, где Вы обосновываете свой выбор и расположение фильмов в составе сборника, даете рекомендации по оформлению обложки и самого диска; 2) текст, который будет расположен на диске и обложке.